



Umowa NR

zawarta w Krakowie, w dniu r. pomiędzy:

Zakładem Opiekuńczo – Leczniczym w Krakowie z siedzibą przy ul. Wielickiej 267, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie pod numerem KRS 0000057996, zwanym dalej „Zamawiającym”, w imieniu którego działa:
Janusz Czekaj – Dyrektor

a

....., zwanym dalej „Wykonawcą”

Umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (nr ZP 12/2016) w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.).

Zamówienie jest realizowane w ramach projektu „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej”, dofinansowanego przez Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009-2014 i Norweski Mechanizm Finansowy na lata 2009-2014, w ramach Programu PL07 „Poprawa i lepsze dostosowanie ochrony zdrowia do trendów demograficzno-epidemiologicznych”.

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się:
 - a) wykonać film promocyjno-informacyjny dotyczący projektu „Przebudowa Pawilonu Nr 4 Zakładu Opiekuńczo – Leczniczego w Krakowie oraz wdrożenie programu edukacyjnego w zakresie opieki długoterminowej” współfinansowanego ze środków MF EOG 2009-2014 i NMF 2009-2014 w ramach programu PL07 „Poprawa i lepsze dostosowanie ochrony zdrowia do trendów demograficzno – epidemiologicznych” oraz jego skróconą wersję,
 - b) wykonać spot telewizyjny w oparciu o film, o którym mowa w lit. a),
 - c) zorganizować emisję spotu, o którym mowa w lit. b) w telewizji.
2. Szczegółowy opis zobowiązań Wykonawcy zawiera załącznik nr 1 do umowy.
3. Wykonawca wykona zobowiązania określone w ust. 1 zgodnie ze sporządzonym przez siebie harmonogramem.
4. Osobami upoważnionym przez strony do kontaktów w ramach opisanych powyżej zobowiązań są: dla Zamawiającego, dla Wykonawcy
5. Przez dzień roboczy na gruncie niniejszej umowy strony uznają dni od poniedziałku do piątku bez dni ustawowo wolnych od pracy.

§ 2

1. Film promocyjno-informacyjny (w tym jego skrócona wersja) oraz spot telewizyjny stanowią utwory w rozumieniu przepisów o prawie autorskim (zwane dalej dziełami).
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do dzieł nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dzieła te nie będą naruszać praw osób trzecich;
 - b) nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z dzieł;
 - c) posiadać będzie wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań dzieł oraz na wykonywanie praw osobistych do dzieł.
3. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieł na następujących polach eksploatacji:



- a) wprowadzania do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych;
 - b) udostępniania w sieciach informatycznych;
 - c) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieł - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - d) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieła utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - e) wykorzystywania dzieł w zakresie działań promocyjnych i informacyjnych Zamawiającego samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym we wszelkiego rodzaju materiałach promocyjno-informacyjnych,
 - f) nadawanie dzieł w telewizji, w tym w telewizji naziemnej, kablowej, satelitarnej i online,
 - g) udostępnianie dzieł w ramach technologii mobilnych i w Internecie,
 - h) w zakresie rozpowszechniania dzieł w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieł w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w sieci www.
4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań dzieł oraz zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieł.
 5. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych do dzieł, a w szczególności dokonywania zmian i uzupełnień oraz rozpowszechnianie dzieł w takiej postaci oraz decydowania o rozpowszechnianiu całości lub części dzieł, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, a także w ramach utworów audiowizualnych.
 6. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać dzieła oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem autora.
 7. Z chwilą wydania dzieł Zamawiającemu, Wykonawca przenosi również na Zamawiającego prawo własności egzemplarzy, na których je utrwalono.
 8. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 9. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń, o których mowa w ust. 8, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu wejścia w jego miejsce.
 10. Roszczenia Zamawiającego związane z usterkami dzieł wygasają dwa lata po ich wydaniu Zamawiającemu.
 11. Przejście praw, o których mowa w niniejszym paragrafie nastąpi z chwilą wydania dzieł Zamawiającemu, bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §3.

§ 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zł. brutto.
2. Zamawiający nie będzie zwracał Wykonawcy wydatków ani zwalniał go z zobowiązań.
3. Wynagrodzenie wykonawcy zostanie wypłacone po wykonaniu przez niego wszystkich zobowiązań określonych w umowie.
4. Podstawą do zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 będzie faktura VAT wystawiana przez Wykonawcę po sporządzeniu przez strony protokołu odbioru potwierdzającego prawidłowe wykonanie przez Wykonawcę jego zobowiązań.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 60 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr.....
7. Za termin dokonania zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Cesja wierzytelności Wykonawcy wynikających z niniejszej umowy wymaga zgody





Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 4

1. W przypadku zwłoki Wykonawcy w stosunku do terminów określonych w załączniku nr 1 do umowy lub w harmonogramie określonym w §1 ust. 3, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku nienależytego wykonania zobowiązań Wykonawcy określonych w załączniku do umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, w zależności od wagi nienależycie wykonanych zobowiązań, karę umowną w wysokości od 0,1% do 10% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1 za każde takie zdarzenie.
3. W przypadku rozwiązania umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1.
4. W przypadku gdy szkoda poniesiona przez Zamawiającego przewyższa wartość kar umownych, Zamawiający ma prawo dochodzenia pełnego odszkodowania.
5. Zamawiający ma prawo potrącać kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy, bez uprzedniego wzywania do zapłaty.

§ 5

Wszelkie spory wynikające w związku z niniejszą umową strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo ze względu na położenie siedziby Zamawiającego.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

